

le case di elixir



APRILE / MAGGIO 2017 ANNO XIII BIMESTRALE EURO 4,50

ED. UNDICI

DI MICHELE NOTARANGELO

258

LE
DINIE
CURE

Il faut être léger comme l'oiseau, et non comme la plume

WHAT YOU
SEE IS
WHAT YOU
GET.

73

MORBIDA ELEGANZA
COMBINAZIONI ARTISTICHE
RICERCATEZZA E SEMPLICITÀ



POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N. 46) ART. 1, COMMA 2, ACC. BARRICATA
DATA DI PUBBLICAZIONE: 15 APRILE 2017



NATURALMENTE CONTEMPORANEA

LO STILE LINEARE E PULITO DI UNA VILLA
BERGAMASCA



FOTOGRAFIE Andrea Rinaldi, Michele Notarangelo

RACCONTO Aldo Mazzolani

A vederla così, nessuno potrebbe immaginare che questa abitazione si sia sviluppata su un terreno in cui, fino a qualche anno fa, erano presenti uno scheletro di una casa non finita e un roccolo storico. E addirittura che questo stesso roccolo, avendo una storia alle sue spalle di capanno di caccia del prete del paese, è stato mantenuto con un intervento conservativo strutturale. Ci troviamo nella provincia di Bergamo, in un comune di media montagna, ai piedi del monte Pizzetto. Ed è qui che ora sorge una villa, dal cui portico si apre la vista sulle prealpi orobiche e sulla vallata. Ogni dettaglio compositivo, dalla progettazione alla scelta dei singoli elementi d'arredo, di concerto con i proprietari, è stato seguito dall'azienda Tecnoarreda; nulla è stato lasciato al caso e tutto è stato frutto di cura, di disegno e di ricerca. In sinergia, tappezzeri, decoratori, ebanisti e fabbri hanno dialogato per creare la modernità e la contemporaneità nell'espressione dei caldi e curati dettagli, facendo in modo che il rigore non si trasformasse in freddezza e le cromie delicate non divenissero banali e pallidi sfondi. La

luce naturale, poi, grande protagonista all'interno degli spazi, irrompe o discretamente filtra, a definire gli stessi, nascosta dietro una interpretazione contemporanea. La vegetazione anima e disegna lo spazio a verde esterno avvicinandosi a collinette e lievi declivi realizzati artificialmente con il terreno degli scavi. L'abitazione si sviluppa su due piani, un livello interrato adibito a box e che comprende anche una camera per gli ospiti con relativo bagno; tramite una scala interna si arriva al piano terra, in cui prende forma l'intero spazio abitativo. Il perno distributivo dell'intero piano è il patio centrale, da cui ogni stanza principale prende luce dando continuità alle zone giorno e notte. Grande importanza è stata data alla zona living, cercando di ottimizzare il più possibile la bellezza del panorama, liberando, di volta in volta, nuove prospettive sul paesaggio circostante. Protagonista di questo ambiente è un camino passante verso la stanza da letto padronale, che ha la parete interamente rivestita in lastre di ardesia, come le facciate che celano alcuni vani sfruttabili a contenitore. La



Tutta bianca è la grande cucina, che include anche la zona pranzo, mentre dietro la parete è stato anche ricavato un ripostiglio. Dalla porta finestra, scelta con un montante a filo pavimento, si passa a un portico esterno, che possiede un'altra cucina, anch'essa rivestita in pietra di ardesia, e un tavolo in legno, gemello di quello interno, che rimarca la continuità tra interno ed esterno. Alla zona notte e al bagno di servizio si accede dal corridoio, anch'esso affacciato sul patio, che è anche ponte di luce tra il portico e il giardino al suo opposto. Nella camera da letto padronale, che comprende il camino passante, trovano spazio il letto e una vasca adagiata su ciottoli, mentre l'attiguo bagno

padronale, come del resto quello di servizio, sono minimali, è giocato sui toni del bianco e del grigio, senza particolari fronzoli. Come del resto tutta la casa, lineare, naturale e pulita, con il colore fornito dal pavimento in tavole di legno di rovere naturale spazzolato e dai rivestimenti in pietra di ardesia. Pulita come l'idea di residenza che desideravano i proprietari e naturale per gli elementi utilizzati anche nelle rifiniture. Come il pavimento in legno posato a secco su materassini con un fondo di materiali naturali, quali la fibra di legno e il gessofibra. Infine, lineare come le forme che la riempiono, volumi squadrati che giocano con l'unico elemento curvilineo: la suggestiva scala elicoidale.





ZANOLETTI SELCIATORI

L'azienda Zanoletti Selciatori opera a Clusone dal 1967, fondata da Paolo Zanoletti, a cui in seguito è subentrato il figlio Roberto. Questa azienda è specializzata nella realizzazione di pavimentazioni esterne con finiture di pregio in pietra, porfido, granito, ciotolato e rivestimenti in pietra. Dalla progettazione alla realizzazione, lo staff consiglia il cliente per ottenere il miglior risultato. La stessa opera soprattutto nel nord Italia e collabora con enti pubblici per il ripristino e la conservazione di pavimentazioni storiche.

IN QUESTO INTERNO

Zanoletti Selciatori ha realizzato la scalinata d'accesso pedonale e il viale in pietra di Luserna.

VIA G.B. MORONI, 5 CLUSONE (BERGAMO)
T: 0346 24935 CELL: 348 4407359
INFO.ZANOLETTI@ALICE.IT

SERPORT

Serport nasce nel 1965 con la denominazione di F.lli Bonomelli. Dal 1988, una serie di ammodernamenti dei macchinari, di riqualificazione del personale e il trasferimento nella nuova sede di Endine Gaiano, hanno permesso alla Serport di qualificarsi come operatore di settore altamente specializzato per il serramento di qualità in legno e legno/alluminio. Da circa 10 anni Serport offre ai propri clienti un nuovo servizio di consulenza energetica, affiancando e consigliando il cliente in ogni fase del progetto, dall'analisi e progettazione dei più piccoli dettagli, alla presenza dei tecnici in cantiere per assicurare il raggiungimento di tutti gli obiettivi energetici e di confort fissati dal cliente, sia sulle nuove abitazioni sia nelle ristrutturazioni.

IN QUESTO INTERNO

Serport si è occupata della progettazione e realizzazione dei serramenti in legno con rivestimento esterno in alluminio, con triplo vetro con sistemi oscuranti frangisole a scomparsa e falso telai con cassonetti di alloggiamento personalizzati.

LOC. PERTEGALLI, 34 Z.I. ENDINE GAIANO (BERGAMO) T: 035 826190
INFO@SERPORT.IT WWW.SERPORT.IT

OFEN BAU HOFER

Impresa familiare di seconda generazione, Ofen Bau Hofer è stata fondata da Andreas Hofer, nei primi anni '60. Attualmente il titolare è il maestro fumista Thomas Hofer. L'azienda progetta e costruisce stufe a legna ad accumulo termico e restaura stufe antiche.

IN QUESTO INTERNO

L'azienda ha progettato e realizzato una stufa a legna ad accumulo termico con vista fiamma bi frontale e relativa canna fumaria.

VIA S. ANTONIO, 23 EPPAN (BOLZANO) T: 335 7591738
WWW.KACHELOFEN-HOFER.COM INFO@KACHELOFEN-HOFER.COM

PROMETEO STUFE SRL

Prometeo Stufe viene fondata nel 1996, da Alessandro Azzoni, maestro fumista e designer, come ditta specializzata nella progettazione e realizzazione di stufe in maiolica ad accumulo termico. L'azienda, quindi, progetta e costruisce stufe a legna e caminetti ad accumulo termico di elevata qualità.

IN QUESTO INTERNO

L'azienda ha progettato e realizzato una stufa a legna ad accumulo termico con vista fiamma bi frontale e relativa canna fumaria.

VIA FRATELLI WRIGHT, 23 SETTIMO MILANESE (MILANO)
VIA CESARE BATTISTI, 4 DAVERIO (VARESE)
T: 02 49436608 CELL: 348 3186185
INFO@PROMETEOSTUFE.IT WWW.PROMETEOSTUFE.IT